Nouveau PARTENARIAT entre votre **Comité d'entreprise** et ...

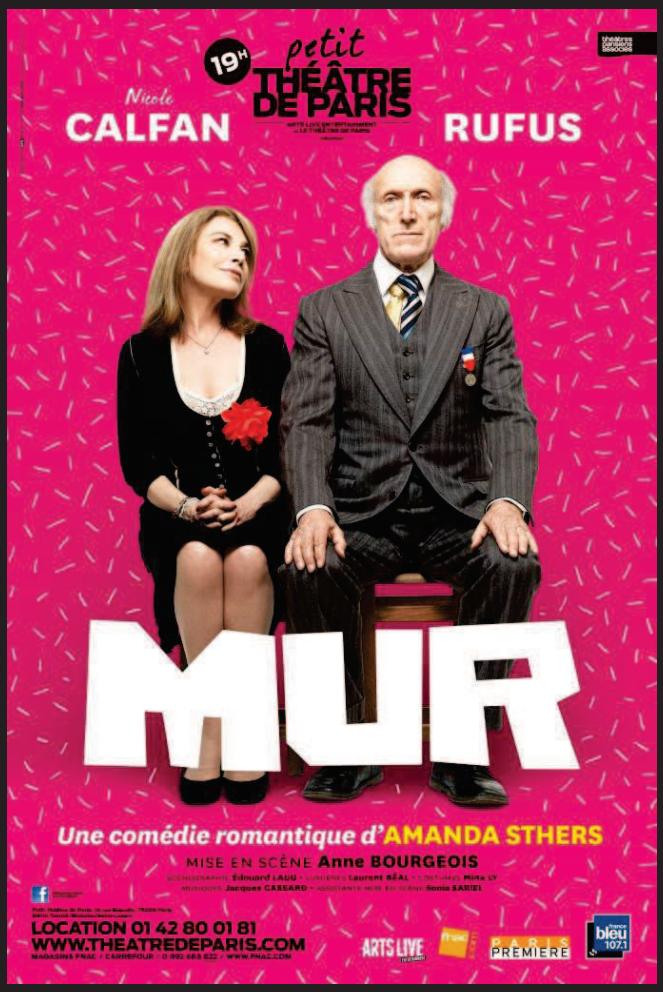
# THÉÂTRE PETIT THÉÂTRE DE PARIS

15 rue Blanche 75009 PARIS - Métro > Trinité / St Lazare / Blanche

www.theatredeparis.com

Code :

« **MUR CE 27** »




# MUR

## Une comédie romantique d'AMANDA STHERS

Mise en scène **Anne BOURGEOIS**

Avec **Nicole CAFLAN et RUFUS**

« Mur », à entendre dans tous les sens du terme, est une délicieuse comédie aux accents romantiques qui met en scène la guerre amoureuse que se livrent deux voisins plus tout jeunes. Lui fut Colonel, Elle institutrice, les deux sont retraités, seuls, beaux et odieux dans leurs égoïsmes qui les fait ressembler à des enfants.

A travers le mur mitoyen de leurs deux appartements, ils se disputent pour défendre leur droit au silence, à la musique, aux odeurs, à la vie… et s'envoient frénétiquement des lettres de protestation qui deviennent bientôt le terrain de jeu d'une haine grandissante. Jusqu'à ce que la demoiselle rompe l'équilibre de la discorde par une vengeance absurde et néanmoins terrible : profitant d'une absence de son irascible voisin, Elle déplace le mur qui les sépare et lui vole un peu de son espace…

A partir du **24 SEPTEMBRE 2013**

pour **100 REPRESENTATIONS**

**Du mardi au samedi à 19h**

**Dimanche à 17h**

Durée : 1h10
SANS ENTRACTE

**OFFRE SPECIALE**

**TARIF PRIVILEGE**
**Collectivité / Comité d'Entreprise**

Catégorie 1 > **27 €** au lieu de 32 €

**(Sauf samedi soir – quota limité)**

## MODE D'EMPLOI – Réservation « EN INDIVIDUEL » au tarif CE

**1 –** Choisissez vous-même le jour de la représentation, la catégorie et le nombre de place (**pas de minimum ni de maximum !**)

**2 –** Appelez directement le Théâtre au **01 48 74 25 37**. Vous serez en ligne avec notre caissier.

**3 – Précisez lui le code spécifique du spectacle (MUR CE 27 ) ainsi que le nom de votre CE / Association. Il vous donnera facilement accès au tarif privilégié et vous réservera le meilleur placement possible**. Régler directement par téléphone.

**4 –** Vos billets sont à votre disposition directement au contrôle du Théâtre le soir de la représentation.